### ⑩ 日本国特許庁(JP)

⑪実用新案出願公開

# ⑩ 公開実用新案公報(U)

平3-7302

Int. Cl. 3

識別記号 庁内整理番号 ❸公開 平成3年(1991)1月24日

A 45 D 19/02

В 7618-3B

審査請求 未請求 請求項の数 1 (全2頁)

❷考案の名称 染毛料塗布用具

> ②実 頭 平1-65499

**②出** 顧 平1(1989)6月5日

⑫考 千葉県佐倉市中志津 3-28-1-502 Œ

@考 谷 惠 子 千葉県千葉市幕張本郷1-11-18 アネックス本郷303

②出 願 花王株式会社 東京都中央区日本橋茅場町1丁目14番10号

何代 理 弁理士 羽 鳥

## 団実用新案登録請求の範囲

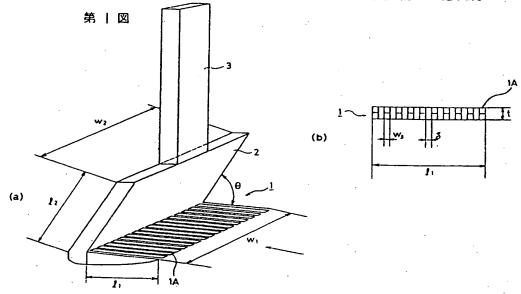
櫛部と櫛部の基部に沿つて所定角度を形成して 連設された板状部とを備えた染毛料塗布用具であ つて、上記所定角度が30°以上であることを特徴 とする染毛料塗布用具。

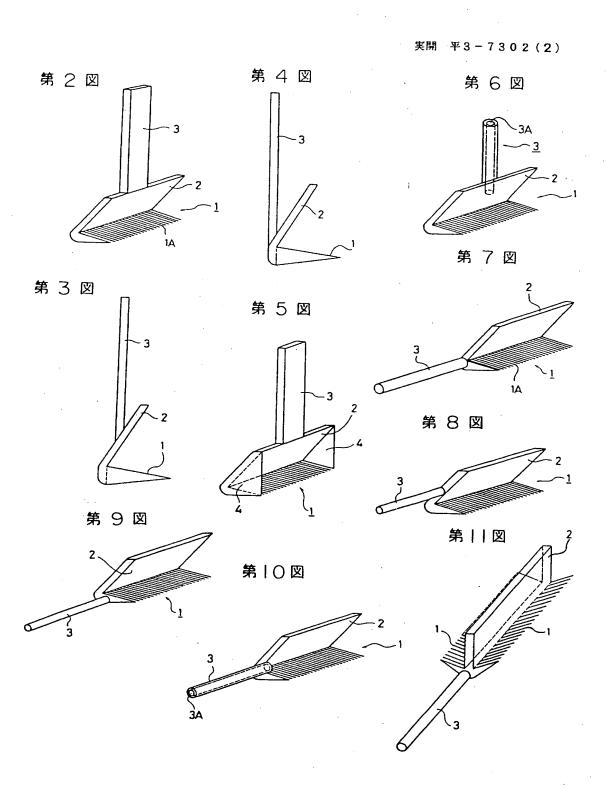
### 図面の簡単な説明

第1図a, bは本考案の第1の実施例の染毛料 塗布用具を示す図で、同図aはその斜視図、同図 bはその櫛部の正面図、第2図は本考案の第2の 実施例の染毛料塗布用具を示す第1図a相当図、 第3図及び第4図はそれぞれ第3及び第4の実施 例の染毛料塗布用具を示す側面図、第5図は本考

案の第5の実施例の染毛料塗布用具を示す第1図 a相当図、第6図は本考案の第6の実施例の染毛 料塗布用具を示す第1図 a 相当図、第7図は本考 案の第7の実施例の染毛料塗布用具を示す第1図 a相当図、第8図は本考案の第8の実施例の染毛 料塗布用具を示す第1図a相当図、第9図は本考 案の第9の実施例の染毛料塗布用具を示す第1図 a相当図、第10図は本考案の第10の実施例の染 毛料塗布用具を示す第1図 a 相当図、第11図は 本考案の第11の実施例の染毛料塗布用具を示す第 1図 a 相当図である。

1;櫛部、2;板状部、3;把手部。





#### ⑩ 日本国特許庁(JP)

①実用新案出願公開

# ⑩ 公開実用新案公報(U)

昭60-33903

@Int\_Cl\_1

識別記号

庁内整理番号

匈公開 昭和60年(1985)3月8日

A 45 D 19/02

7715-3B 7715-3B

審査請求 未請求 (全2頁)

❷考案の名称

染料タンク付の毛染ぐし

②実 願 昭58-127608

**公出 願 昭58(1983)8月17日** 

砂考 案 者 内 藤

武 長崎市彦見町5-33

の出願人 内藤

武 長崎市彦見町 5-33

### 砂実用新薬登録請求の範囲

- 1 イ くしの歯一本一本の中心部にトンネル状 のたて穴 1 から横穴 2 をあけ、染料タンク 3 の筒状の出口穴 4 を、たて穴一つ一つに差し 込みセットする。
  - ロ 染料タンクから染料を押し出すための圧力 板5をとりつける。以上のごとく構成された 染料タンク付の毛染ぐし。
- 2 染料の分量が一定に出る様に、分量調整のストッパーとして、圧力板5の先端6と、外枠側面12の内側7とが組でとりつけてある、(6はオスの、7はメスの役目)実用新案登録請求の範囲第1項記載の染料タンク付の毛染ぐし。
- 3 染料タンク3に圧力が均当にかかる様に、圧力板5には、カーブ状のヒサン形圧力補助板8がとりつけてあり、斜め状のついたて形圧力補助板9をとりつけてある構造の実用新案登録請求の範囲第1項記載の染料タンク付の毛染ぐし。
- 4 圧力板5の下部には、圧力をかける為に押しても折れない様に、弾性体とし、この弾性体1

0の断面は凸面構造である、

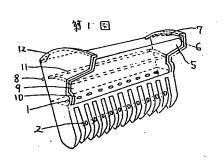
実用新案登録請求の範囲第1項記載の染料タンク付の毛染ぐし。

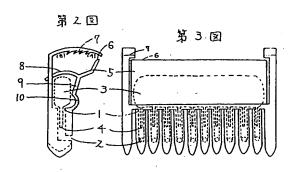
5 圧力板 5 を押した時、ヒサシ形圧力補助板 8 が背面外側に出る為の、窓穴 1 1 を外枠背面に くりぬいている。

実用新案登録請求の範囲第1項記載の染料タンク付の毛染ぐし。

#### 図面の簡単な説明

第1図:斜視透視図、第2図:側面透視図、第3図:正面透視図、第4図:斜視図、第5図:側面図、第6図:正面図、第7図:背面図。(弾性体部分の実施態様図)、第8図:切れ込み入りの側面透視図、第9図:はがね挿入の側面透視図、第10図:軟質性プラスチック樹脂とり付けの側面透視図。(くしの歯の横穴の実施態様図)、第11図:両側穴あきの正面透視図、第12図:両側穴あきの斜視透視図。(穴あけピンによる方法の実施態様図)。第13図:染料タンク出口穴部分の側面透視図、第14図:穴あけピンを帯状に連結した状態の正面図。





## 実開 昭60-33903(2)

